



かごしま子ども芸術センターが『松元ヒロソロライブ』を開催して、今年で10年です。

松元ヒロ プロフィール

1952年 鹿児島県生まれ。鹿児島実業高校時代、全国高校駅伝で区間賞を取り法政大学へ。アフロヘアーで国立競技場を走り、注目を集めすぎ先輩より反感をかい退部。そんな折、パントマイムと出会う。1975年よりパントマイムをはじめる。1985年 日本テレビの「お笑いスター誕生」で優勝(笑パーティー)。1988年 コント集団「ザ・ニューズペーパー」の結成に参加。1999年独立。渋谷ジャンジャンで47才のソロデビュー。“スタンダップコミック”での公演活動開始。2005年「立川談志 日本の笑芸百選」(NHK BS2)に選ばれる。TBS ラジオ「永六輔の土曜ワイド芸能大賞」受賞。2000年～2009年は、立川志の輔さんの「志の輔らくご」に毎月ゲスト出演。2008年からソロライブ「ひとり立ち」を春と秋、主に新宿紀伊國屋ホールで定期的に続けている。また、2013年からは、「週刊金曜日」に隔週で「写日記」(エッセイ)を掲載中。2015年 ピースボート(世界一周船旅)87回クルーズにて洋上ライブ。2015年 対談「安部政権を笑い倒す」佐高信、松元ヒロ著を角川書店より出版。

アンケートより

*友人に誘われてきました。おもしろくて、でも、ピリ辛妙めきいていて涙が出てきます。とてもすてきな時をすごさせていただきました。

*今回初めて松元ヒロさんのライブを観ました。時事問題をおもしろく取り上げていて本当に楽しかったです。

*何回観たかわかりませんが、毎度気づいたら巻き込まれているのがすごいなと。一つのお芝居をセット込みで背景込みで観た気持ちになります。ヒロさんを見ると政治について「良い」「悪い」だけではないんだなあと思えます。難しいけど大事なことですね。

*今日も素晴らしかったです！泣きかけると笑いがきて気持ちが大変でしたが、観れてよかったです。今日来れなかった友人には来年は！と伝えます。

*毎回来ています。お話がますますパワーアップ、沖縄の話も永六輔さんの話も感動しました。笑すぎておなかが痛くなり、感動して涙を流しながら聞きました。次もまた来ます。